



הוכן עיני כולל עיון הדף

ת.ד. 43087, הר נוף, ירושלים 91430
daf@dafyomi.co.il • 6515004 טל/פקס

שבת דף קלח.

הלכה כחכמים שאסור לתלות את המשמרת ואפי' לא ליתן לתלויה בשבת, עבר ועשה,
מי סובר שחייב חטאת ומי סובר שפטור אבל אסור מדרבנן?

סינן במשמרת	תלה את המשמרת בשבת	
לרב כהנא, ולרבה ור' זירא	לרב יוסף	חייב חטאת
לרב ששת	לאביי	פטור אבל אסור

כילה¹ ומטה, מה הם האופנים המותרים והאסורים לנטותה בשבת?

האופנים המותרים	האופנים האסורים	
כגון שהיריעה מגולגלת ² ומוכנה ויש חוט למושכה לפורסה	ככילה שלנו שאינה תלויה ממקודם עם חבל אלא פורשה עתה מחדש	כילה
כמטה שלנו שמחוברת כל הזמן רק שזקפה על צידה ועתה מעמידה על רגליה	דקרמנאי, שהיא מטה של פרקים ואסור לחברה שמא יתקע	מטה

לחולדה וחתול האם יש להם דרוסה? [תוד"ה בעא].

האופנים שאין להם דרוסה	האופנים שיש להם דרוסה	
בגדיים וטלאים	בעופות	לחולדה
באמרי רברבי	בגדיים וטלאים	לחתול

שבת דף קלח:

גוד בכיסנא³, האם מותר למותחו על גבי יתידות בשבת?

בשני בני אדם	באדם אחד	
מותר	אסור מדרבנן לתלותו	כשהיה מתוקן ברצועותיו קודם שבת ⁴
	אסור מדרבנן לתלותו	כשלא היה מתוקן ברצועותיו קודם שבת

¹ יריעה הנפרסת על המטה, ותלויה על ארבע מקלות מעל המטה, ומיירי שיש בגגה טפח (רש"י בד"ה כילה, אמנם ע' בהגהת הגר"א).

² ומיירי שעכ"פ יש טפח אחד פרוש, שאז חשיב רק מוסיף על אהל עראי, אבל בענין אחר לא מהני. - תוד"ה כרך.

³ פי', שק של עור העשוי ליתן בו משקים, ויש לו רצועות בפינותיו ומותחים אותו על גבי יתדות כדי שתעבור הרוח מתחתיו, ועי"ז מצטננים המשקים שבתוכו. ולאחר שנמתח הוא דומה לאהל.

⁴ פי', שהיה תלוי ברצועותיו ומונח כבר במקום קביעותו, ורק עתה צריך למותחו, באופן זה יש חילוק בין באדם אחד שמותח אותו חזק וטוב - ודומה לאהל, לבין ב' בני אדם שאין מותחים אותו טוב.