



# הוכן עי"י כולל עיון הדף

1 ת. ד. 43087, הר נוף, ירושלים 91430  
טל/פקס 6515004 • daf@dafyomi.co.il

בבא קמא דף ק.

המראה דינו לשולחני וטעה השולחני ונמצא רע, האם צריך לשלמו? [תוד"ה אחוי].

| במומחה שלא צריך עוד ללמוד | באינו מומחה שצריך ללמוד                                      |          |
|---------------------------|--|----------|
| פטור <sup>1</sup>         | חייב <sup>2</sup>  | לתוס'    |
| פטור                      | אמר לו "עלך קא סמכינא": חייב<br>לא אמר "עלך קא סמכינא": פטור | לרב אלפס |

בבא קמא דף ק:

הנותן צמר לצבע, ונעשה בצמר כדלהלן, מה הדין?

| הקדיחו יורה -<br>שנשרף הצמר | צבעו כאור <sup>3</sup> - שיש מעט שבח   | לצבוע לו אדום<br>וצבע שחור, ולהיפך                            |                       |
|-----------------------------|--|---|-----------------------|
| משלם הצבע<br>כל דמי הצמר    | שבח יתר על היציאה: נותן הוצאה <sup>4</sup><br>יציאה יתירה על השבח: נותן שבח <sup>4</sup> | משלם הצבע כל דמי הצמר <sup>5</sup><br>השבח יתר על היציאה וכוי | לר' מאיר<br>לר' יהודה |

<sup>1</sup> ורק אם רוצה לעשות לפנים משורת הדין כמו שעשה ר' חייא - שאף שהיה מומחה ולא צריך עוד ללמוד, אמר לרב לשלם את הדינר.

<sup>2</sup> וביארו התוס', דאפי' אם לא אמר לו - לשולחני - "עלך קא סמכינא", ג"כ חייב.

<sup>3</sup> ביארה הגמ' שקינח בצמר את היורה - דהיינו שצבע אותו בשיירי הצבע, שבאופן זה יש מעט שבח בצמר, אבל אינו נראה יפה.

<sup>4</sup> דהיינו שיד הצבע על התחתונה, ומקבל תמיד את הסכום הפחות, שאם ההוצאה על הצביעה חמישים והשבח ששים - מקבל חמישים, ואם ההוצאות חמישים והשבח ארבעים - מקבל רק ארבעים.

<sup>5</sup> סובר ר' מאיר שכל המשנה מדעת בעל הבית נקרא גזלן, וכיון ששינה האומן ממה שאמר לו הבית הרי שהוא גוזל את הצמר - וקונה את הצמר בשינוי שעשה בצביעתו, לכן יכול בעה"ב לומר לו שהוא מעדיף לקבל את דמי צמרו בלי הבציעה. ואם רוצה בעה"ב את הצמר אפי' בצבע האחר, משלם לצבע את דמי הצביעה. כי סוף סוף לא נתכוון הצבע לקנות את הצמר - ולא הוי כגזלן גמור.